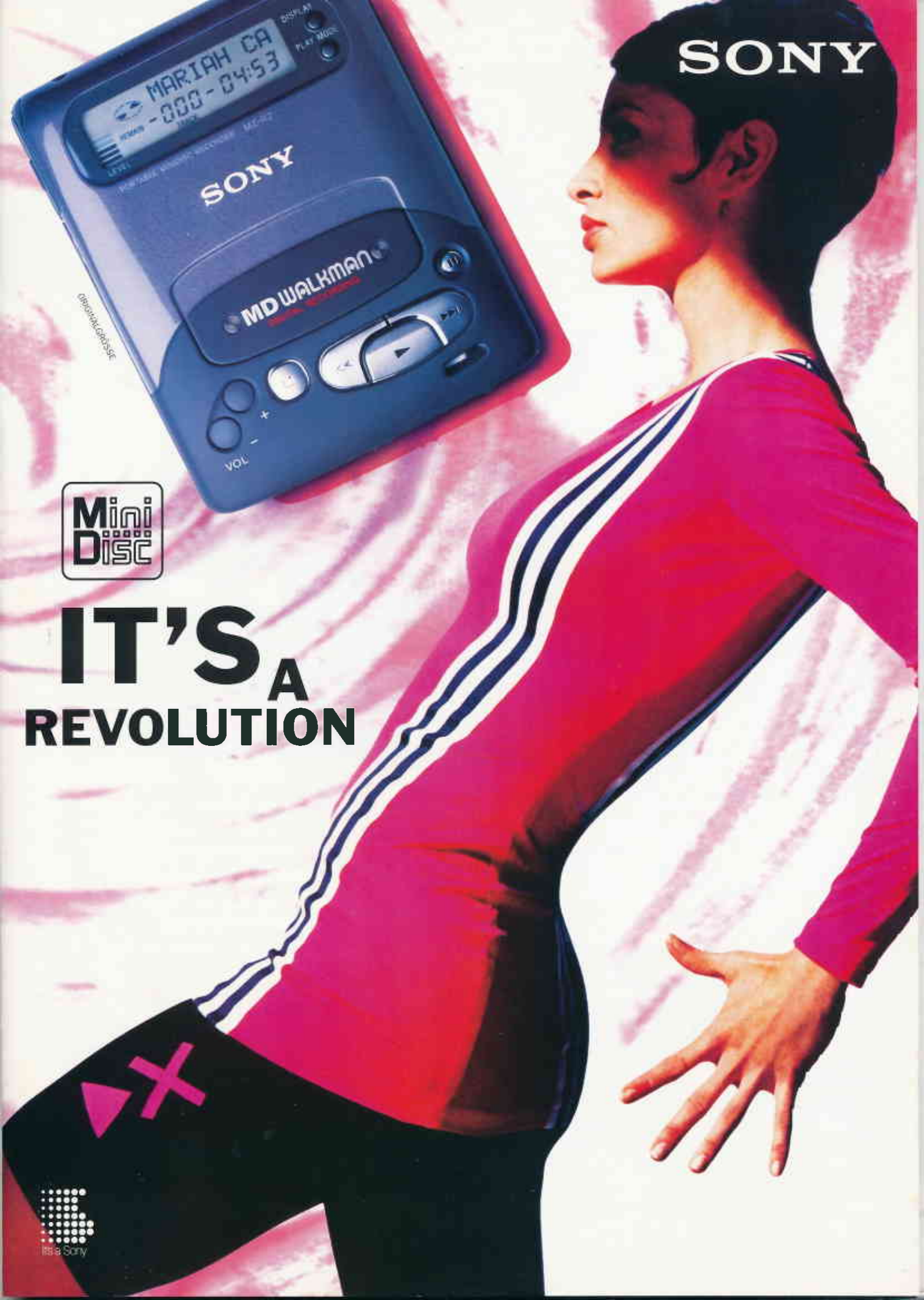


SONY

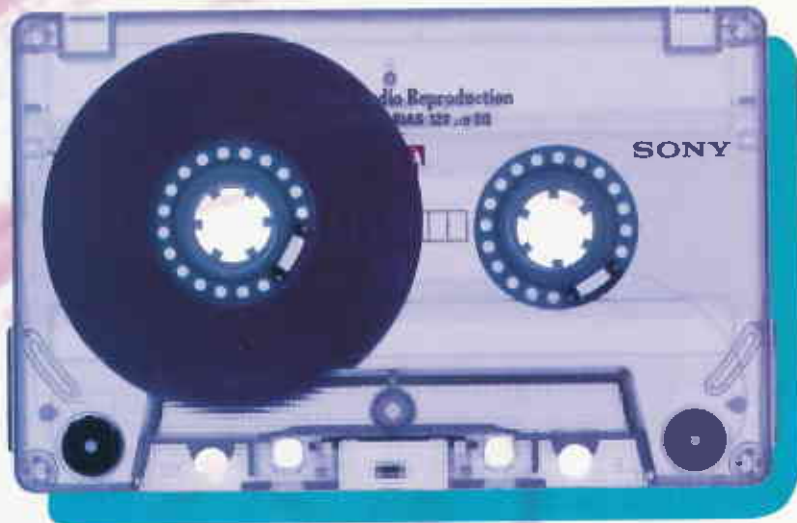


**IT'S A
REVOLUTION**



It's a Sony

THE FUTURE OF TAPE IS



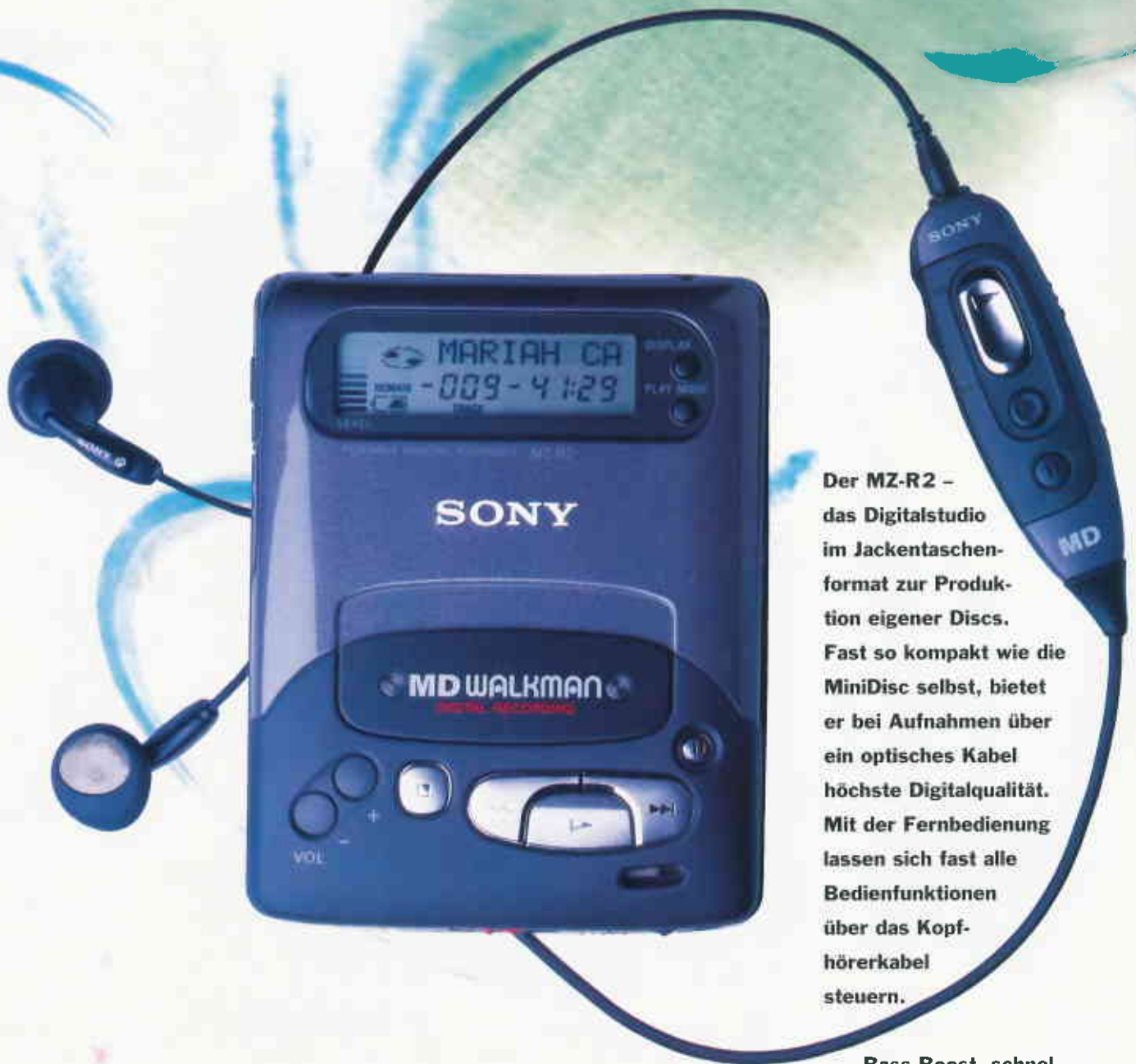
Die Zukunft für eigene Aufnahmen hat einen revolutionären Namen: **MiniDisc**. Denn die **MiniDisc** läßt sich bespielen wie die gute alte **Musikkassette**. Aber bedienen wie die **CD**. Das Lieblingsstück springt auf Knopfdruck an, ganz gleich, an welcher Stelle es aufgenommen wurde. Die Reihenfolge der eigenen Hitparade kann frei programmiert, per

Shuffle Play dem Zufall überlassen und jederzeit geändert werden. Und sollten Sie ein Stück nicht mehr hören wollen, kein Problem. Altes Stück löschen, neues Stück aufnehmen, ohne Lücken, ohne Überschneidungen. Und das alles, sooft Sie wollen. Create your own disc. MiniDisc.



MINI DISC

” MD = MiniDisc =
die bespielbare Disc
= digitale Musik mit
schnellem Titelzugriff =
neues System für
Digitalaufnahmen = MD-
Walkman® für unterwegs,
MD-Deck für zu Hause und
MD fürs Auto = bis zu 74
Minuten digitale Musik
auf jeder MD ”



Der MZ-R2 – das Digitalstudio im Jackentaschenformat zur Produktion eigener Discs. Fast so kompakt wie die MiniDisc selbst, bietet er bei Aufnahmen über ein optisches Kabel höchste Digitalqualität. Mit der Fernbedienung lassen sich fast alle Bedienfunktionen über das Kopfhörerkabel steuern.

Bass Boost, schneller Titelzugriff per AMS, 10 Sekunden Shock Resistant Memory und automatische Titelnummernvergabe sind keine Zukunftsmusik, sondern kompakt verpackte Realität.

Das gibt's extra: wiederaufladbare Batterie-Packs, Netzteil und Batterielader in einem, aktive Lautsprecher, Mikrone – mono oder stereo



Der MZ-E2 – ja, wo kommen denn der brillante Sound, die kristallklaren Höhen und die satten Bässe her? Aus diesem Walkman®? 10,7 cm lang, 7,4 cm breit und nur 1,8 cm hoch – nicht

größer als eine ganz normale Musikcassetten-Box. Und doch ein exzellenter digitaler Klangkünstler. Leichter, kleiner und feiner geht's nicht.



Die Fernbedienung mit digitalem Display zeigt Titel, Künstler, Indexnummern sowie Gerätefunktionen und den Batteriezustand an.

THE POCKET REVOLUTION

Der ZS-M1 – welcome to the soundmachine. Der Radiorecorder mit

MD und PLL – Synthesizer-Tuner, der nicht nur so feine Annehmlichkeiten wie Program-, Shuffle- und Repeatfunktionen bietet, sondern auch noch in Digi-

talqualität aufnimmt. Mit dem eingebauten Timer programmieren Sie Ihre Aufnahmen, aber auch, wann und von wem Sie geweckt werden: Ihr Lieblingssender – oder der Lieblingshit auf der MD.



Das DHC-MD 1 ist die erste MD Mini-Anlage der Welt. Und damit ein ganz neues System, bestehend aus MiniDisc-Recorder, CD-Player, Tuner, Verstärker und Lautsprechern. Der praktische Multi Jog Dial am MD-Recorder



ermöglicht Ihnen digitale Aufnahmen samt Steuerung der verschiedenen Programmier-, Editier- und Titelfunktionen im Handumdrehen.

Das MDS-501 hat Ihrem Rack gerade noch gefehlt: ein HiFi-MD-Homedeck im klassischen 43-cm-Rastermaß. Damit läßt sich über zwei optische Eingänge alles in purer Digitalqualität aufnehmen, was Klang und Namen hat wie CD, DAT und digitaler Satellitenrundfunk.

Sein Sampling Rate Converter stellt sich dabei automatisch auf die verschiedenen

Frequenzen der digitalen Signalquellen ein. Und mit dem Multi Jog Dial lassen sich Programme, Editierungen und Titel Ihrer Lieblingsstücke spielend einfach steuern.





Das MDS-101. Auch Mini-Anlagen gehen nicht mehr ohne. Wer erst einmal die Möglichkeiten der MiniDisc schätzengelernt hat, wird auf Funktionen wie Divide, Combine und Move bei der Zusam-

THE HOME REVOLUTION

menstellung der persönlichen Hitparade nicht mehr verzichten wollen. Denn damit werden beliebige Änderungen der eigenen Komposition zum Kinderspiel.



Der MDX-400 RDS.
 On the road zeigt die
 MiniDisc erst recht,
 was sie kann. Und zwar
 als Quartett im ersten
 4-MD-Wechsler der
 Welt, der in Ihrem
 Armaturenbrett
 Platz hat. Vier Mini-
 Discs rein ins
 Magazin,
 Klappe
 auf, Ma-
 gazin rein, Klappe zu
 – und los geht's!



Quattro
 4 MINIDISC CHANGER



Fast 5 Stunden Musik
 in feinsten Digitalqua-
 lität – über Stock und
 Stein ohne jeden Aus-
 setzer dank 10 Sekun-
 den Shock Resistant
 Memory. Das Ganze ge-
 steuert über einen kom-
 fortablen Joystick, der
 auch den brillanten
 High-Tech-Tuner mit
 RDS/EON dirigiert.



Der MDX-100 RDS.
 MD-Qualität mit 4 x 10
 Watt Sinusleistung
 (DIN) in Ihrem Cockpit.



THE STREET REVOLUTION

Der MDX-40. Sie haben schon ein Autoradio mit MD-Wechsler-Control? Schön für Sie. Dann könnte Ihnen der MD-Wechsler fürs Handschuhfach gefallen. 4 x 74 Minuten digitaler Klang im direkten Zugriff. Und auch hier

Der MD-Player glänzt mit Digital Signal Processing Control und lässt sich dank 10 Sekunden Shock Resistant Memory weder durch Schlaglöcher noch durch Bodenwellen irritieren. Der Tunerteil bietet 40 Stationsspeicher, hervorragende UKW-Empfindlichkeit und natürlich RDS und EON. Kurz: ein echtes Allroundtalent, das die MiniDisc-Revolution kraftvoll auf die Straße bringt.

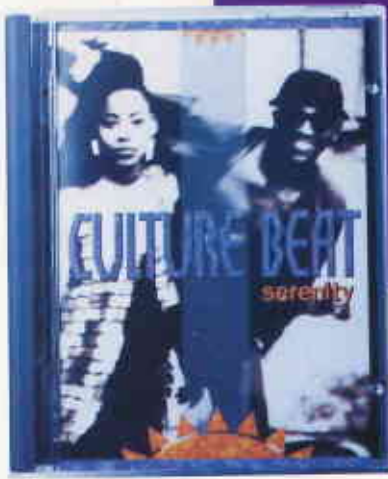


sorgt das 10 Sekunden Shock Resistant Memory für ungestörtes Hörvergnügen auf vier Rädern.

THE MUSIC REVOLUTION

THE FUTURE OF TAPE IS



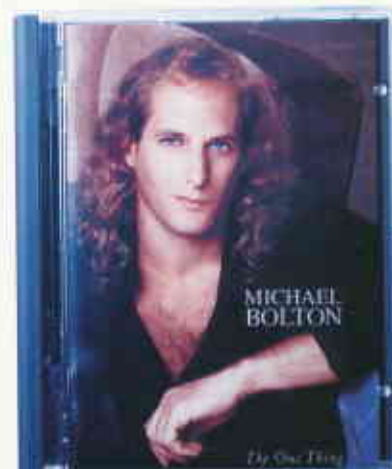


Klappe auf, Musik rein.
Über 500 vorbespielte
MDs gibt es schon. Und
jeden Tag kommen
neue dazu. Weil viele in-
ternationale Künstler
aus Pop, Rock, Jazz und
Klassik die MiniDisc als
Medium der Zukunft er-
kannt haben. Und es



sich nicht nehmen las-
sen, auch hier in fein-
ster Digitalqualität auf-
zutreten.

Mit anderen Worten:
Das MD-Zeitalter ist an-
gebrochen. Fragt sich
nur: Wann brechen Sie
zu Ihrem Fachhändler
auf?



Die technischen Daten.

MD-Deck HiFi		MDS-101	MDS-501	MZ-R 2	MZ-E 2
Systeme		MD Aufnahme / Wiedergabe	MD Aufnahme / -Wiedergabe	MD Aufnahme / Wiedergabe	MD Wiedergabe
Kanäle		2	2	2	2
Samplingfrequenzen		44,1 kHz (Rec / PB)	32 / 44,1 / 48 kHz (Rec dig in) 44,1 kHz (Rec analog in)	44,1 kHz (Rec / PB)	44,1 kHz (PB)
D/A Converter		1 Bit Hybrid Pulse D/A	1 Bit Hybrid Pulse D/A	1 Bit	1 Bit
A/D Converter		1 Bit	1 Bit	1 Bit	-
Fehlerkorrektursystem		ACIRC (advanced cross interleave reed solomon code)	ACIRC	ACIRC	ACIRC
Datenkompressionsverfahren		ATRAC (adaptive transform acoustic coding)	ATRAC	ATRAC	ATRAC
Frequenzgang		5 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB	5 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB	20 - 20.000 Hz ± 1 dB	20 - 20.000 Hz, ± 1 dB
Signal Rauschabstand		PB Prerecorded 98 dB	PB Prerecorded 100 dB	-	-
Gleichlautschwankungen		unterhalb der Meßgrenze	unterhalb der Meßgrenze	unterhalb der Meßgrenze	unterhalb der Meßgrenze
Eingänge	Mikrofon-In	0,8 mV / 600 Ohm Stereo	0,8 mV / 600 Ohm Stereo	0,78 mV / 10 kOhm	-
	Line-In	500 mV / 47 kOhm Stereo	500 mV / 47 kOhm	194 mV / 47 kOhm	-
	Digital	optisch 660 nm Toss-Link	2x optisch 660 nm Toss-Link	optisch über Adapterkabel	-
Ausgänge	Line Out	2 V / 50 kOhm Stereo	2 V / 50 kOhm Stereo	194 mV / 10 kOhm	-
	Kopfhörer	28 mW / 32 Ohm Stereo	28 mW / 32 Ohm Stereo	2x 5 mW / 16 Ohm	2x 5 mW / 16 Ohm
	Digital	optisch 660 nm Toss-Link	optisch 660 nm Toss-Link	-	-
Spannungsversorgung		220 - 230 V, 50/60 Hz	220 - 230 V, 50/60 Hz	6 V *	6 V *
Leistungsaufnahme		ca. 25 W	24 W	-	-
Abmessungen (BxHxT)		225x75x285 mm	430x85x355 mm	84x29,9x106,8 mm	74x18,5x106,8 mm
Gewicht (mit Akku)		ca. 2,9 kg	5,2 kg	31,0 g	205 g
Mitgeliefertes Zubehör		IR-Fernbedienung RMDIM Audio-Verbindungskabel AudioBus-Kabel Beispielbare MD MDW-60	IR-Fernbedienung RMDIM Audio-Verbindungskabel Beispielbare MD MDW-60	Tragetasche Netzadapter AC-MZ 60 Akku LIP-12 2x Verbindungskabel (Klinke/Cinch) Beispielbare MD MDW-60 Stereo-Ohrhörer mit FB	Netzadapter / Tragetasche Akku LIP-10 Stereo-Ohrhörer mit FB

* vorhanden / - nicht vorhanden *DC In/Anschluß neu belegt + Mittelpol, - Außenmantel, neue Buchsenform nach EIAJ

MHC-Anlagen	DHC-MD 1
TUNER	
PLL-Quartz	
Empfangsbereich: UKW (MHz)	87,5 - 108
MW (kHz)	531 - 1602
Externer Antennenanschluß FM / AM	* / *
Aufnahme Deck	
MiniDisc-Deck	
Frequenzgang	
5 - 20.000 Hz	
D/A Wandler	
Hybrid Pulse D/A	
VERSTÄRKER	
Sinusleistung 6 Ohm, 1 kHz, DIN	2x 25 W
Eingänge	
Phono (MM)	
AUX	
Dig. Opt. (MD)	
Ausgänge	
Line-Out	
Dig. Opt. (MD)	
Lautsprecher/Kopfhörer	
6 - 16 Ohm	
GRAPHIK-EQUALIZER	
5 Presets	
CD-Player	
D/A Wandler	
1 Bit	
Dynamikumfang	
> 90 dB	
Digitalausgang	
optisch	
Lautsprecher	
2-Weg geschlossen	
Tiefenlautsprecher	
14 cm Konus	
Hochtonlautsprecher	
2,5 cm Kalotte	
Übertragungsbereich	
55 - 20.000 Hz	
Impedanz	
6 Ohm	
ALLGEMEINE DATEN	
Spannungsversorgung (Netz)	
220 - 230 V, 50/60 Hz	
Leistungsaufnahme in Watt	
70	
Abmessungen BxHxT (cm)	
58,5x21,5x30,5 *	
Gewicht (kg)	
15,8	
Mitgelieferte IR Fernbedienung	
RMS 680	

* mit Lautsprechern

caraudio mit MD	MDX-400 RDS	MDX-100 RDS	MDX-40
Sinusleistung an 4 Ohm (DIN 45324)	-	4x 10 W	-
Max. Ausgangsleistung an 4 Ohm	-	4x 20 W	-
Steueranschluß	8 Pin Sony Bus	8 Pin Sony Bus	8 Pin Sony Bus
TUNER		RDS/EON / PTY	
Empfangsbereich		MW / UKW	
FM Diversity	DI (1)	-	-
FM Empfindlichkeit	75 Ohm	8,0 dBf	-
Stereo Kanaltrennung	1 kHz	35 dB	35 dB
AM Empfindlichkeit	MW / LW / KW	30 / - / 50 µV	30 / - / 50 µV
MD		4 MD	
D/A Wandler		1 Bit Pulse D/A	
Datenreduktionsverfahren		ATRAC	
Frequenzgang		20 - 20.000 Hz	
Signal Rauschabstand		90 dB	
Einbauabmessungen BxHxT		182x53x160 mm	182x53x145 mm
Gewicht		1,3 kg	1,3 kg
Abmessungen ext. Tuner		196x25x140 mm	-
Gewicht ext. Tuner		0,6 kg	-

Radio recorder mit CD	ZS-M 1
Empfangsbereiche	UKW/MW
Digitale Abstimmung	Schritte FM / AM
	Stationstasten
	2x 12
CD-Teil	
D/A-Wandler	
1 Bit	
Frequenzgang	
20 - 20.000 Hz	
± 1 dB	
Lautsprecher	
2x 8 cm Full Range	
Eingänge	
Line In / Digital In	
• / optisch	
Ausgänge	
Kopfhörer	
1x	
Line Out / Digital-Out	
• / optisch	
Sinusleistung nach DIN 45324	
2x 12,5 W	
Spannungsversorgung	
eingebautes Netzteil	
220 V / 50 Hz	
Abmessungen	
BxHxT in cm	
48,0x14,8x18,7	
Gewicht (ohne Batterien)	
ca. 6 kg	

Walkman ist das eingetragene Warenzeichen der Sony Corporation Tokio



SONY

Sony Deutschland GmbH, Hugo-Eckener-Str. 20, 50829 Köln