

SONY

'95.10

ミニディスクデッキカタログ



ディスクで録音、ディスクで聴く。

デジタル録音の高音質を、編集の楽しさを、ミニディスクで。



●本カタログに掲載しております標準価格には消費税、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれておりません。



デジタルの高音質とカジュアルな扱いやすさのオーディオメディア

これからは、録音も再生もミニディスクで楽

CDみたいなディスクに録音

ミニディスクは、四角い外形をしたカートリッジの中に、直径64ミリの丸い光磁気ディスクを収めています。光磁気ディスクは、レーザーと磁気を使う書き換え型メディアで、磁界によって新しい信号を記録し、それまでに記録されていた信号を消去する(磁界変調オーバーライト方式)ことができます。つまり、1枚のディスクでカセットテープと同様に、くり返し録音ができるのです。しかも、約100万回ものくり返し録音が可能で耐久性も兼ね備えています。一方、MDミュージックソフトはCDと同じ光ディスクなので、レーザーで信号を読み取る再生のみ。信号が消去されることはありません。

聴きたい曲に素早くアクセス

ミニディスクは、非接触の光ピックアップを使用するとともに、TOC(テーブル・オブ・コンテンツ)：曲の番号、演奏時間などの情報を音楽信号と別に記録するエリア。本でいう目次のようなもので、略してトックとも呼びますがディスク上に設けられているので、CDと同様のクイックランダムアクセスが可能。カセットのようにテープを早送りしたり、巻き戻す時間がかかりません。ソニーのMDデッキでは、回す、押すといった簡単操作を実現したジョグダイヤルやリモコンの25キーを使って、素早く聴きたい曲が選べます。また、音出しをしながら聴きたい曲を探し出すミュージックサーチも楽しめます。

最長74分*のデジタル録音 *MDW-74使用時

ミニディスクは、CDの約半分のサイズでありながら、ほぼCDと同じ長さの音楽信号を記録することができます。これを可能にしたものが、音声圧縮技術ATRAC(アトラック)です。ATRACは、低域、高域の音は中域の音よりも聞こえにくい、また大きい音と小さい音が同時に出ているとき、小さい音は大きい音にマスキングされて聞こえなくなる、など人の聴感特性に基づく信号処理により、音楽データをCDの約1/5に圧縮。だから、聴感上の音質が損なわれずに、デジタル方式ならではの高音質の録音・再生ができるのです。



音飛びガードメモリー

ミニディスクは、光ディスク、光磁気ディスクで起こりがちな音飛びに対しても十分な考慮がなされています。ディスクから読み取られた信号は、いったん半導体メモリーに蓄えられてから出力されるため、一時的に振動や揺れを受けけたとしても、音切れすることなく音楽を楽しむことができます。ソニーのMDデッキには、音楽信号を最大約8秒間メモリーする大容量の4メガビットDRAMを搭載。また、メモリー蓄積のメリットを生かして、ポーズ解除後すぐに音が立ち上がるメモリースタート再生などを可能にしています。

しむ時代です。



とっても便利、とっても簡単。ミニディスクだからできる編集機能。

いらぬ部分をカットして、音楽だけのオリジナルディスクが作れる。

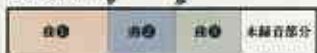
MD REC&EDIT ① [DIVINE]

音楽以外の、聴きたくないDJやCMの部分をDIVIDEで切り抜いて、いったん別のトラックに。そのトラックをERASEで消去すれば、音楽だけのオリジナルディスクのでき上がり。テープのように曲間が空いたままになることはありません。

DIVIDE (分ける)



ERASE (消す)

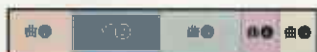


曲の入れ替えが簡単だから、最新のベストテンづくりも楽ラクできます。

MD REC&EDIT ② [MOVE]

MOVE編集でトラックNo.5の曲をトラックNo.2と3の間に、トラックNo.1の曲をトラックNo.4の後に…などなど、自由な曲の入れ替えが可能です。しかも、移動後はリナンバリングされ、トラックNo.は冒頭から自動的に振り直されます。これなら毎週のベスト10づくりも簡単です。

MOVE (動かす)



MOVE (動かす)

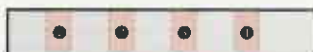


トラックどうしをつなげられるから、曲のさわりを集めて1曲にまとめることも。

MD REC&EDIT ③ [COMBINE]

DIVIDEで曲の好きな部分を切り抜いて、いったん独立のトラックに。切り抜いた複数のトラックをMOVEで好みの順番に並べ替え、COMBINEでトラックをつなぎます。これで、曲のさわりだけを集めたオリジナルのダイジェスト曲ができあがり。

DIVIDE (分ける)



MOVE (動かす)



COMBINE (つなぐ)



ソニーのMDデッキなら、曲間のそろったライブラリーづくりが簡単です。

MD REC&EDIT ④ [SMART SPACE]

スマートスペース機能は、CDなどからのデジタル録音時に曲と曲の間の無音部が3秒以上あると、自動的に約3秒にそろえてくれるソニー・オリジナルの便利機能。CDチェンジャーで複数のディスクにまたがる演奏をした場合なども、曲間がきれいにそろったライブラリーづくりが楽しめます。

SMART SPACE



ミニディスクの音の可能性を、さらに高い次元で引き出すために。
MDS-JA3ESは、先進のデジタル技術とソニーのハイグレードコンポ「ES」シリーズの高音質技術を結集して生まれたMDデッキ。
飛躍的なダイナミックレンジの拡大と音楽性豊かな音質を実現するとともに、新機能(タイムマシン録音)や大型マルチジョグダイヤルの採用など、すべてにMDデッキ初のESモデルにふさわしい完成度を求めました。

ダイナミックレンジを大幅に拡大する20ビット化技術

MDS-JA3ESでは、音声圧縮技術ATRACのフォーマットを最大限に生かし、さらに音質の向上を図るため、20ビット化技術=Wide Bit Streamを導入。20ビット入出力の新開発ATRAC用デジタル処理LSIをキーデバイスとして、ブロックフローティング処理という新しい演算処理を行っています。
これは、ATRACでは可聴帯域を低・中・高の3帯域に分けて演算処理を行うことに着目し、大きいデータを持つブロックはそのままに、小さいデータを持つブロックは、ブロックごとレベルをいったん持ち上げて演算するものです。
これにより、従来は切り捨てられていた下位ビットも再生が可能になり、微小レベルの音楽信号の再現性が大幅にアップし、ダイナミックレンジが飛躍的に拡大。
また、圧縮時のビット配分を決めるビットアロケーションアルゴリズムも見直し、美しい余韻の再現性の向上やひずみ感の低減など、聴感的な音質もさらに高めています。

高音質A/D・D/Aコンバーター

MDS-JA3ESでは、20ビット化技術による高音質化に合わせ、A/D、D/Aコンバーターも一新。
D/A変換部には、ニューESシリーズのCDプレーヤーのために開発されたフル・フィードフォワード方式デジタルフィルター、1ビット・パルスジェネレーターを一体化した新開発D/Aコンバーターを搭載しました。
また、A/D変換部には、高精度オーバーサンプリング方式の新開発18ビットΣΔ(シグマ・デルタ)A/Dコンバーターを搭載し、さらに高音質のデジタル録音・再生を実現しました。

●MDS-JA3ESの主なテクノロジー



●FBシャーシ



●Rコアトランス



●メカデッキ



●ATRAC用ICチップ



●タイムマシン録音概念例

高精度サンプリングレートコンバーター

衛星放送Aモードの32kHz、
衛星放送BモードやDAT標準モードの48kHzの各サンプリング周波数を44.1kHzに自動変換するサンプリングレートコンバーターを搭載。
しかも、MDS-JA3ESでは、時間軸、レベルともに20ビット精度の最新デバイスを採用し、変換精度を大きく高めました。
これにより、CS/BSチューナーやDATデッキと組み合わせて、衛星放送のエアチェックやDATからの録音も音質劣化の少ないデジタル録音で楽しめます。

ニューESシリーズ共通の高音質設計

電源トランスには、すぐれた磁気特性で豊かな低音が得られるRコアトランスを採用。
また、新開発の薄型メカデッキと電源ブロックをシャーシ中央に配置した低重心センターメカマウントシステムにより、振動の影響を受けにくい安定性の高い構造を実現しました。
さらに、シャーシ全体を強固にジョイントして剛性を向上させたFBシャーシ、外部からの振動伝達を効果的に抑える偏心インシュレーターなど、他のニューESシリーズ・コンポと共通した高音質技術をふんだんに投入しています。



20ビット化技術をはじめ、先進のデジタルオーディオ技術を投入。

ミニディスクの高音質を徹底追求したMDデッキ初のESモ

エアチェックに威力を発揮するタイムマシン録音

タイムマシン録音は、録音ポーズ状態でマルチジョグダイヤルを押すと、最大6秒前の音にさかのぼってディスクに記録されていく新機能。

エアチェックなどで録音開始のタイミングが遅れて

曲の頭の部分が録音できなかった、といったミスを防ぎます。

また、通常の録音時には、①未録音部分を自動的に探しだして録音、

②消去したい曲の冒頭から録音、

③任意の曲の途中から録音、の3通りの録音方法が選べます。

大型マルチジョグダイヤルで快適に楽しめる多彩な機能

録音した後からでも曲をつないだり、分けたり、移動したり、自在なディスク編集ができるTOC EDIT機能。

そして、約1,700文字のタイトルや録音した日時も記録できる

タイトルレポート機能まで、ミニディスクの機能・操作性の魅力を

フルに味わえる便利な機能を多彩に装備しました。

しかも、しっとりとした操作感の大型マルチジョグダイヤルの装備で、

回して選択、押して決定のシンプル操作を快適なフィーリングで楽しめます。

システムアップの幅を広げる充実の入出力端子

サンプリングレートコンバーターの搭載に合わせ、

デジタル入力端子は光/同軸の2系統を装備。

CDプレーヤーやDATデッキ、CS/BSチューナーなどと組み合わせて

ダイレクトにデジタル録音が可能です。

もちろん、MDデッキどうしのデジタル録音・編集、あるいは、

光デジタル入力端子搭載AVアンプ等との接続も楽しめる

光デジタル出力端子も装備。

さらに、L/R独立のステレオマイク入力端子の装備で

手軽に生録音楽しめます。

[その他の機能]

- デジタル録音時に曲間を自動的に約3秒にそろえるスマートスペース機能
- CDプレーヤーと同様の多彩な演奏モード
- 25曲ミュージックカレンダー
- トラックマーキング機能
- 高精度22セグメント・デジタルピークメーター
- ディスクイン・オートパワー機能
- ソニーのCDプレーヤーと組み合わせてCDシンクロ録音などが楽しめる多機能リモートコンマnder付属

[主な仕様]

- 形式：ミニディスクデジタルオーディオシステム
- 録音方式：磁界変調オーバーライト方式●再生方式：非接触光学式
- レーザー：半導体レーザー($\lambda=780\text{nm}$)●回転数：約100~900rpm
- 符号化方式：ACIRC(アドバンスドクロスタワーリーフリードソロモンコード)
- サンプリング周波数：44.1kHz
- 音声圧縮方式：ATRAC(アダプティブトランスフォームアコースティックコーディング)
- 変調方式：EFM(8-14変調)●チャンネル数：2チャンネル
- 録音・再生時間：最長74分●周波数特性：5~20,000Hz $\pm 0.3\text{dB}$
- SN比：105dB以上●ワウ・フラッター：測定限界(0.001%W・Peak)以下
- 入力端子：ライン×1、光デジタル×1、同軸デジタル×1、マイク×2
- 出力端子：ライン×1、光デジタル×1、ヘッドホン×1
- 大きさ：430(幅)×125(高さ)×345(奥行)mm、
- 質量：約6.0kg●消費電力：19W
- ※本機はモノラルフォーマットのディスクには再生のみ対応します。
- ※デジタル録音はSCMS(シリアルコピーマネージメントシステム)により、1世代に限り行えます。2世代目以降のデジタル録音はできません。



デル、誕生。

MDS-S35は、ミニディスクの素晴らしさをもっと身近に、もっと気軽に楽しんでいただくために生まれたニューモデル。ソニーのパーソナルコンポ、ニューピクシーシリーズと同じ幅280ミリサイズだから、デスクトップにも気軽に置ける。そして、デジタルの高音質で録音・再生から編集まで、快適操作で操れる機能もたっぷり装備しました。

高音質 A/D・D/Aコンバーター

ソニーのCDプレーヤーやDATデッキで培った高音質技術を投入。A/D変換部には高性能オーバーサンプリング・1ビットA/Dコンバーター、D/A変換部にはノイズシェイピング・デジタルフィルターを内蔵したハイブリッド・パルスD/Aコンバーターを搭載し、高音質の録音・再生を実現しました。

録音済みディスクで選べる録音方法

ディスクに録音できるスペースが残っている…。

こんな録音済みディスクでも、MDS-S35なら

- ①録音ボタンを押すだけで未録音部分を自動的に探して録音、
 - ②消去したい曲の冒頭から録音する、
 - ③任意の曲の途中から録音する、の3通りの録音方法で対応。
- 以前に録音した曲をすべて残しておくなら①、不要な部分があるときは②③と、状況に合わせて自由を選べます。

スマートスペース機能

デジタル録音時に曲と曲の間の無音部が3秒以上あると、

自動的に約3秒にそめるスマートスペース機能を搭載。

CDチェンジャーで複数のディスクにまたがる演奏をした場合も、曲間がきれいに揃ったディスクづくりが簡単に楽しめます。

自在なディスク編集が楽しめるTOC(トラック)EDIT機能

録音した後からでも曲をつないでたり、分けたり、移動したりできるミニディスクならではのTOC EDIT機能。

2つの連続した曲を1つの曲にするCOMBINE、

1つの曲を2つに分けるDIVIDE、

曲の順番を任意に移し替えるMOVE、

特定の曲を瞬時に消去するERASE、の4通り。

これらを組み合わせて、聴きやすいディスク編集が楽しめます。

またDIVIDEには、

約±60msステップで編集点を微調整できる

便利なりハーサル機能が付いています。



ミニディスクの高音質デジタル

ディスク1枚につき約1,700文字も記録できるタイトル機能

マルチジョグダイヤルやリモコンを使って入力。

ディスク1枚につき曲名とディスク名で

約1,700文字までのタイトルをが入力できます。

なお、タイトルを表示するFLディスプレイは12文字分ですが、

13文字以上のタイトルは右から左へスクロール表示します。

選曲やプログラムが簡単に楽しめるマルチジョグダイヤル

回して選択、押して決定のシンプル操作を実現した

マルチジョグダイヤルを装備。ジョグダイヤルを回して、

聴きたい曲番のところでダイヤルを押すと演奏を始めるAMS機能。

曲を好みの順に並べ替えるプログラム演奏、各曲のタイトル入力。

また、曲を分けたり移したりするTOC EDITまで、

ダイヤルひとつの快適な操作性を実現しています。

ミニディスクデッキ

MDS-S35

標準価格54,000円(税別)

新発売

◎ワイヤレスリモコンRM-D4M付属◎

光デジタル入／出力端子

光デジタル出力付きのCDプレーヤーなどと

デジタル接続ができるよう、光デジタル入力端子を装備しました。

また、光デジタル出力端子も装備しているので、

MDデッキどうしでのデジタル録音・編集、あるいは、

光デジタル入力端子搭載AVアンプ等との接続も楽しめます。

ニューピクシーシリーズとの手軽なシステムアップが可能。

MDS-S35は、ニューピクシーシリーズとの組み合わせも簡単。電源の

連動、アンプの自動入力切り替え、タイマー録音・再生、CDシンクロ

録音などの便利な機能を楽しむことができる、

AVバス端子を搭載しています。

[その他の機能]

●高信頼・高耐久性MDメカニズム

●プログラム演奏、ミュージックスキャン、シャッフル、

リピート(1曲／全曲／A-B)など、

CDプレーヤーと同様の多彩な演奏モード

●録音用MDは枠なしで、MDミュージックソフトは枠付きで

曲番を表示する25曲ミュージックカレンダー

●ディスクを入れるだけで電源が入るディスクイン・オートパワー

●録音時に自動的に曲番を付けたり、

任意の位置で曲番が付けられるトラックマーキング機能

●誤差の少ない正確な録音レベルが確かめられる

15セグメント・デジタルピークメーター

●ソニーのCDプレーヤーと組み合わせて

CDシンクロ録音などが楽しめる多機能リモートコンマンドー付属

[主な仕様]

●形式：ミニディスクデジタルオーディオシステム

●録音方式：磁界変調オーバーライト方式●再生方式：非接触光学式

●レーザー：半導体レーザー(λ=780nm)●回転数：約400~900rpm

●符号化方式：ACIRC(アドバンストクロスインターリーブリードソロモコンコード)

●サンプリング周波数：44.1kHz

●音声圧縮方式：ATRAC(アダプティブトランスフォームアコースティックコーディング)

●変調方式：EFM(8-14変調)●チャンネル数：2チャンネル

●録音・再生時間：最長74分●周波数特性：5~20,000Hz±0.3dB

●SN比：96dB以上●ワウ・フラッター：測定限界(0.001%W・Peak)以下

●入力端子：ライン×1、光デジタル×1

●出力端子：ライン×1、光デジタル×1、ヘッドホン×1

●電源電圧：AC100V、50/60Hz●消費電力：13W

●大きさ：280(幅)×82.5(高さ)×286.5(奥行)mm●質量：約2.4kg

※本機はモラルフォーマットのディスクには再生のみ対応します。

※本機のデジタル端子に入力可能な信号は、

サンプリング周波数44.1kHzの光デジタル信号のみ。他の信号は受けつけません。

なお、デジタル録音はSCMS(シリアルコピーマネージメントシステム)により、

1世代に限り行えます。2世代目以降のデジタル録音はできません。

録音を、快適&カンタン操作を、

さらに身近にするコンパクトサイズ・MDデッキ新登場。

幅430ミリのニューモデルMDS-503には、MDS-JA3ESで採用のワイド・ビット・ストリームによる高音質デジタル処理をベースとして、さらにMDならではの楽しみを広げる多彩な機能を搭載しました。そのひとつが、32kHz、48kHzの各サンプリング周波数を44.1kHzに自動変換する18bit高音質処理によるサンプリングレートコンバーター。デジタル入力端子も光/同軸の2系統を装備し、

CS/BSチューナーとの組み合わせによる衛星放送のエアチェックやDATからの録音も、音質劣化の少ないデジタル録音で楽しめます。しかも、エアチェック派にうれしい新機能<タイムマシーン録音>も搭載。録音ホーズ状態でマルチジョグダイヤルを押すと、最大6秒前の音にさかのぼってディスクに記録するため、録音開始のタイミングが遅れて曲の頭の部分が録音できなかった、といったミスを防ぎます。さらに、タイトル機能では新たにカタカナ文字の人力ができるようになり、国内アーティストの曲のタイトル入力などに便利です。もちろん、未録音部分を自動的に探して録音、任意の曲の冒頭や途中からの録音など3通りの録音方法やスマートスペース機能、マルチジョグダイヤルで快適に操れるTOC EDIT機能など、ソニーのMDデッキに共通した便利な機能群を充実装備。タイトル入力のほかに、ソニーのCDプレーヤーとCDシンクロ録音などが楽しめる多機能リモコンも標準装備しました。また、出力端子には光デジタル出力も装備しているため、MDデッキ同士でのデジタル編集が楽しめます。

ミニディスクデッキ

MDS-503

標準価格77,000円(税別)

近日発売

◎ワイヤレスリモコンRCM-1968M付属



サンプリングレートコンバーター、タイムマシーン録音など、ミニディスクの楽しみを大きく広げる多機能モデルです。

【その他の機能】

- 高信頼・高耐久性メカニズム
 - デジタル入力されたソースのサンプリング周波数がわかるLED表示機能
 - CDプレーヤーと同様の多彩な演奏モード●25曲ミュージックカレンダー
 - デット機能●ディスクイン・オートパワー機能●タイムマシーン録音機能
- [MDS-503・303・S1の主な仕様]
- 形式:ミニディスクデジタルオーディオシステム
 - 録音方式:磁界変調オーバーライト方式●再生方式:非接触光学式
 - レーザー:半導体レーザー(λ=780nm)●回転数:約100~900rpm
 - 符号化方式:ACIRC●サンプリング周波数:44.1kHz●音声圧縮方式:ATRAC
 - 変調方式:EFM(8-14変調)●チャンネル数:2チャンネル
 - 録音・再生時間:最長71分●周波数特性:5~20,000Hz±0.3dB
 - SN比:MDS-503・S1=98dB以上、MDS-303=96dB以上
 - フワフラッター:測定限界(0.001%W・Peak)以下
 - 入力端子:MDS-503=ライン×1、光デジタル×1、同軸デジタル×1
MDS-303=ライン×1、光デジタル×1
MDS-S1=ライン×1、光デジタル×1、オーディオバス×1
 - 出力端子:MDS-503・303=ライン×1、光デジタル×1、ヘッドホン×1
MDS-S1=ライン×1、光デジタル×1
 - 大きさ:MDS-503=430(幅)×97.5(高さ)×292(奥行)mm
MDS-303=430(幅)×97.5(高さ)×292(奥行)mm
MDS-S1=310(幅)×90(高さ)×345(奥行)mm
 - 質量:MDS-503=約3.6kg、MDS-303=約3.6kg、MDS-S1=約3.5kg●消費電力:13W

●MDS-503の主な機能



●入力端子切り替えスイッチ



●背面端子



●入力サンプリング周波数検知LED



●リモコンカタカナ文字入力ボタン

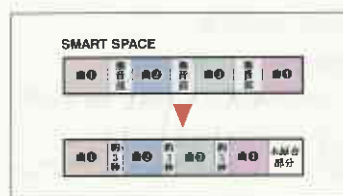


●カナ文字ディスプレイ

MDS-303は、お手持ちのオーディオコンポと手軽に組みめる幅430ミリのフルコンポサイズ機です。

録音方法は、未録音部分を自動的に探して録音、任意の曲の冒頭や途中からの録音など3通りから選べ、さらにデジタル録音時に曲間を自動的に約3秒に揃えるスマートスペース機能も装備。

マルチジョグダイヤルの搭載でTOC EDITによるディスク編集も簡単です。さらに、タイマースタنبイ機能、ソニーのCDプレーヤーとのCDシンクロ録音を可能にする多機能リモコンの付属など、便利な機能を装備。また、光デジタル入力に加え、光デジタル出力の装備で、MDデッキ同士でのデジタル録音・編集も楽しめます。



●スマートスペース録音概念図



MDデッキ+CDチェンジャーの新しい楽しさ。5枚ルーレットCDチェンジャーCDP-C445との光デジタルアウトケーブルによる接続で、MDデッキのスマートスペース機能でのオリジナルディスク作りが楽しめます。
●CDプレーヤーCDP-C445 標準価格32,000円(税別)
●MDデッキ MDS-303 標準価格59,000円(税別)

お手持ちのオーディオコンポと手軽に組んで楽しめる。

ゲンと身近になったフルサイズモデルも新登場です。

ミニディスクデッキ

MDS-303

標準価格59,000円(税別)

近日発売

◎ワイヤレスリモコンRM-D4M付属◎



MDS-S1は、高級感あふれるアルミフロントパネルをはじめ、ソニーのコンパクトハイコンポ「コンボS」シリーズと共通デザインを採用したMDデッキ。オーディオバス端子の搭載で「コンボS」と手軽にシステムアップでき、アンプの自動入力切り替え、CDシンクロ録音などの機能が利用できます。また、スマートスペース機能、ミニディスクならではの便利な3通りの録音方法はもちろん、タイトル入力やTOC EDITなども簡単操作で楽しめるマルチジョグダイヤル、タイマースタنبイ機能など、高音質デジタル録音から再生まで、快適な音楽ライフをサポートする機能を充実装備しました。



COMPACT HIGH COMPONENT
COMPO S

コンボSとのシステムアップで、自分だけのMDサウンドを...

●CDベーシックシステム COMPO-2 標準価格110,000円(税別)
●MDデッキ MDS-S1 標準価格69,000円(税別)

高音質を際立たせるアルミフロントパネル採用。

コンボSシリーズとのシステムアップに応えます。

COMPACT HIGH COMPONENT
COMPO S

ミニディスクデッキ

MDS-S1

標準価格69,000円(税別)

◎ワイヤレスリモコンRM-D3M付属◎



ピクシーシリーズに待望のMDデッキを搭載。
ミニディスクの高音質と快適操作がたっぷり楽しめます。
さらに、5CDマジックチェンジャーからのデジタル録音・編集により、
手軽に高音質のオリジナルディスクがつけれます。



エレスタツスピーカーを採用、
繊細な中高音と胸に響く重低音が味わえます。
パーソナルコンボDHC-MD9 標準価格175,000円(税別) **新発売**

お部屋で



デスクトップでコンパクトなCDプレーヤーと組む。
手軽に楽しめるパーソナルシステムの完成です。
●MDS-S35とCDプレーヤーCDP-S35を組めば、
どちらも幅280ミリサイズでジャストマッチ。
アクティブスピーカーをプラスすれば、
デスクトップで録る・聴く・編集、手軽に楽しめます。



MDデッキで手軽に録音できる光デジタル出力も装備。
ニューピクシーサイズのCDプレーヤーです。
CDプレーヤーCDP-S35 標準価格22,000円(税別) **新発売**
※写真はMDS-S35、アクティブスピーカーSRS-A50との組み合わせ例です。



ESシリーズのハイグレードコンボとシステムアップ。
ミニディスクが音の良さでも上役になります。
●MDミュージックソフトを聴く。CDをデジタル録音。
MDS-JA3ESの高音質をESコンボのシステムでお確かめください。
●CS/BS チューナーと組み合わせれば、
衛星放送番組をデジタルエアチェックできます。
●大切なレコードライブラリーはミニディスクに録音。
CDのようにクイックランダムアクセスで楽しめます。



ミニディスクで変わる、ミニディスクで始まる、 新しいミュージックライフ。



クルマで

振動に強く音飛びが少ない。傷やホコリに強い。
ミニディスクならカーオーディオにもぴったりです。

- 22W×4のパワーアンプ内蔵で手軽にシステムアップできるFM/AMミニディスクプレーヤーMDX-C150。
- オリジナル編集のディスクや続々登場のMDミュージックソフトをクルマの中で楽しめます。
- CDチェンジャーのコントロール機能も装備しているので、CDの豊富なソフトもシンプル操作で楽しめます。
- CDのタイトルや放送局名を表示するカスタムファイル、見やすい液晶ディスプレイなど快適機能も充実です。



22W×4のパワーアンプも内蔵した
CDコントロール機能付きFM/AMミニディスクプレーヤー
MDX-C150 標準価格59,800円(税別)
※MDX-C150に録音機能はありません。



お出かけに

デジタルの高音質をコンパクトに聴く。ミニディスクはウォークマンでも大活躍します。

- カセットウォークマンの手軽さと、ディスクマンの高音質。
- 振動に強く音飛びが少ない、傷やホコリにも強いからアウトドアや電車のなかで気軽に楽しめます。
- 授業やコンサートの生録音ができます(MZ-R3)。
- 続々登場のMDミュージックソフトも楽しめます。



MD
WALKMAN

大型液晶ディスプレイを装備。マイクを使って生録も楽しめる録音・再生MDウォークマン。
ポータブルミニディスクレコーダー
MZ-R3 標準価格55,000円(税別)



MD
WALKMAN

便利な液晶リモコン付きヘッドホン装備。
薄型・スリムな再生専用MDウォークマン。
ポータブルミニディスクプレーヤー
MZ-E3 標準価格36,000円(税別)

音楽をもっとカジュアルに、

楽しさひろげるミニディスク・アクセサリ。

小さい、軽い、薄い、これからのメディア。
録音用ミニディスク。



〈プリズム・シェル〉
MDW-74A
標準価格1,700円(税別)
MDW-60A
標準価格1,400円(税別)



〈カラーコレクション〉
MDW-74Y (イエロー)
MDW-74L (ブルー)
MDW-74R (レッド)
標準価格各1,700円(税別)



■MDW-60 74主な仕様

| | |
|-----------------|------------|
| メーカー標準品 | 68×72×5mm |
| 直径 | 64mm |
| ディスク厚さ | 1.2mm |
| 穴径 | 11mm |
| プログラムエリアが開始する直前 | 32mm |
| リード・インエリアが始まる直前 | 29mm |
| トラックピッチ | 1.6µm |
| ディスクの転送速度 | 1.2~1.4M/秒 |

クラシック、ポピュラーなどの新譜が
続々と登場。MDミュージックソフト。



マライア・キリー、ミュージック・ボックス
SRYS 1051 税込定価2,300円
(発売元：ソニー・ミュージックエンタテインメント)

MD、CDのデジタルソースが存分に楽しめる
ディスクエイジのための、キューブリック。



簡単操作、多彩な編集機能を装備のMDデッキ搭載。
コンパクト&高音質のハイグレードなシステム。
コンパクトコンポーネントシステム
CMT-M1 標準価格98,000円(税別) **新発売**

3CDチェンジャー&MDデッキでデジタル
サウンドの醍醐味を広げる、MDピクシー。



CD3枚の連続プレイで、いい音たっぷりリスニング。
MDへのデジタル録音も簡単なパーソナルシステム。
パーソナルコンボ
DHC-MD7 標準価格110,000円(税別) **新発売**

おしゃれなキュービックデザイン。
MDファイリングボックス。



MDキャリングケース(10枚タイプ)
CK-MD10 標準価格2,500円(税別)
MDキャリングケース(4枚タイプ)
CK-MD4 標準価格1,500円(税別)

ミニディスクとデジタル接続して録音や編集が
楽しむための光デジタル接続ケーブル。



MDデッキ用のスタンダードタイプ
POC-5A(0.5m)標準価格1,800円(税別)
POC-10A(1m)標準価格2,000円(税別)
POC-15A(1.5m)標準価格2,200円(税別)
POC-30A(3m)標準価格3,000円(税別)
●光角型コネクタ→光角型コネクタ



MDデッキ用のハイグレードタイプ
POC-5ES(0.5m)標準価格12,000円(税別)
POC-10ES(1m)標準価格16,000円(税別)
POC-20ES(2m)標準価格20,000円(税別)
●光角型コネクタ→光角型コネクタ



MDワークマン用(コンポタイプのCDプレーヤーなど接続)
POC-5AB(0.5m)標準価格2,300円(税別)
POC-10AB(1m)標準価格2,500円(税別)
POC-15AB(1.5m)標準価格2,700円(税別)
●光角型コネクタ→光ミニプラグ

MDワークマン用(ディスクマンやMDワークマンと接続)
POC-5B(0.5m)標準価格2,300円(税別)
POC-10B(1m)標準価格2,500円(税別)
POC-15B(1.5m)標準価格2,700円(税別)
●光ミニプラグ→光ミニプラグ

カタログ上のご注意 ●標準価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれて
おりません。●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することが
ありますので、あらかじめご了承ください。●カタログと実際の製品の色とは、印刷の関係で多少
異なる場合があります。●カタログ掲載商品のなかには地域により品薄・品切れになるものが
あります。販売店にお確かめのうえお選びください。

商品ご使用上のご注意 ●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作
権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器およびデジタル録音メデ

アの価格には、著作権法上の定めにより、私的録音補償金が含まれております。
(お問い合わせ先：(社)私的録音補償金管理協会 電話03-3506-8407)

商品ご購入時のご注意 ●このカタログ掲載商品には保証書がついています。お買いあげ
店名とお買いあげ年月日が入力されているかお確かめのうえ、大切に保存してください。
●製造番号は品質管理上重要なものです。お買いあげの際には製造番号をご確認ください。
●当社は、MDデッキの補修用性能部品を、製造打ち切り後最低6年間保有しています。
●ステレオの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。

ソニー株式会社 〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ショールーム 東京/銀座数寄屋橋ソニービル
大阪/中央区心斎橋筋ソニータワー
お客様ご相談センター 東京/(03)5448-3311
名古屋/(052)232-2611
大阪/(06)539-5111

お買い求めは信用ある当店へ

ソニー・ミュージックエンタテインメント
〒480 名古屋市中区錦3-25-12
☎052(971)0111(代)

'95.10

カタログ記載内容 1995年10月現在



よい品を手軽にクレジットで

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニー商品
販売店におたずねになるか、当社のお客様ご相談センターにお問い合わせください。

1995年10月印刷 AVMP-1 Printed in Japan (84990287)R